

Arts plastiques au lycée E. D'Alzon



ARTS PLASTIQUES

Arts plastiques au lycée E. D'Alzon

Option arts plastiques

En classe de seconde 1H75

En classe de première 1H75

En classe de terminale 1H75

On peut cumuler les deux enseignements en première et en terminale

Spécialité arts plastiques

En classe de première 4H

En classe de terminale 6H



Les grands thèmes abordés en arts plastiques en spécialité

| Champ des questionnements plasticiens |
|--|
| La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques |
| La figuration et l'image, la non figuration |
| La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre |
| La présentation de l'œuvre |
| La monstration et la diffusion de l'œuvre, les lieux, les espaces, les contextes |
| La réception par un public de l'œuvre exposée, diffusée ou éditée |
| L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre |
| Créer à plusieurs plutôt que seul |

| Questionnements artistiques INTERDISCIPLINAIRES (ouverture) | |
|--|---|
| Liens entre arts plastiques et... | |
| ... Architecture, paysage, design d'espace et d'objet : Environnement et usages de l'œuvre ou de l'objet | Liens entre partis-pris et formes d'une architecture, d'un paysage, d'un objet de design / Relations entre construction, fabrication et données matérielles |
| ... Cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo : Animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception | - Relations aux lieux, projections, écrans - Immersion et interaction |
| ... Théâtre, danse, musique : Théâtralisation de l'œuvre et du processus de création | Mise en espace / Mise en scène |

Pour qui ?



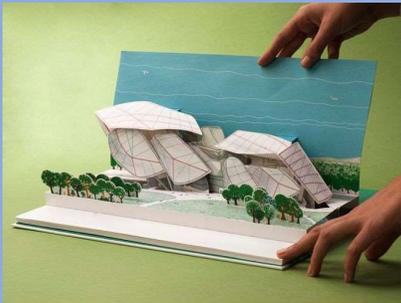
Des élèves curieux et motivés, ayant envie de créer, de s'exprimer de façon singulière, de découvrir des œuvres de différentes époques et cultures.

Pas de maîtrise technique particulière exigée, les savoir-faire seront développés en classe...



Pour quoi faire ?

Les élèves sont amenés à développer leur inventivité et à affiner leurs capacités expressives en élaborant des productions plastiques variées tout au long de l'année. Ils sont ainsi conduits à expérimenter ou perfectionner leur usage des outils traditionnels comme ceux qui se rapportent aux technologies contemporaines.



L'étude des œuvres passées et récentes nourrit l'imaginaire des élèves, favorise la construction d'attitudes artistiques, l'exercice d'une réflexion critique et permet de constituer une culture solide et diversifiée.

Comment faire ?

LA SPÉCIALITÉ



En première, la spécialité arts plastiques est proposée à tous les élèves,
4 heures hebdomadaires.

Bien qu'il soit fortement conseillé d'avoir suivi l'option en seconde, ce n'est pas obligatoire.

Cette spécialité peut être combinée avec les deux autres spécialités (que celles-ci soient littéraires, scientifiques, économiques...) que l'élève a choisies en fonction de ses goûts, de ses motivations et de son projet personnel.

Il est possible de poursuivre la spécialité arts plastiques **en terminale**,
6 heures hebdomadaires.

Cet enseignement sera évalué lors d'une des 4 épreuves terminales, qui déterminent, avec l'épreuve anticipée de français en première, 60% de la note finale du nouveau baccalauréat, épreuves finales: un écrit et un oral
coef 16.

COMPETENCES TRANSVERSALES TRAVAILLEES EN ARTS PLASTIQUES:

***Autonomie**

Par la pédagogie de projet qui demande à l'élève d'en être l'initiateur, d'en maîtriser les enjeux et par l'audace de sa pensée pour proposer quelque chose de nouveau.

***Eveil de la curiosité et ouverture d'esprit**

Par la pratique personnelle et la culture artistique.

***Confiance en soi, estime de soi, connaissance de soi.**

Par la création, la prise de parole, l'exposition de ses projets.

COMPETENCES TRANSVERSALES TRAVAILLEES EN ARTS PLASTIQUES:

***Savoir chercher**

Analyser sa pratique, s'adapter, intégrer l'erreur et le hasard dans son apprentissage par l'expérimentation.

***Savoir regarder avec attention**

Son environnement et toutes les images, apprendre à développer son esprit critique

***Savoir utiliser les outils numériques**

Traitement de l'image fixe ou animer, recherche documentaire

***Savoir s'exprimer** à l'écrit , comme à l'oral.,



Et ensuite ?



Création in situ par une artiste invitée



Mr Gilles Cusy architecte et enseignant à l'Ecole d'architecture de Montpellier

Les métiers sont nombreux et diverses filières sont offertes – avec année de classe préparatoire et/ou entrée sur concours ou dossier – à ceux qui souhaitent poursuivre des études supérieures dans les domaines artistiques :

- **Licence**, Master professionnel ou recherche d'Arts Plastiques à l'Université.
- Licence, Master professionnel ou recherche d'Histoire de l'Art à l'Université.
- Licence, Master professionnel ou recherche de Médiation culturelle de l'Art à l'Université.
- **DNMADE** (Diplôme National des métiers d'Art et du Design), DSAA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués) avec de nombreuses spécialités : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine.
- **Diplômes des Écoles des Beaux-Arts, DNSEP, des Écoles d'Architecture, de l'Institut National du Patrimoine, École du Louvre en 3/4/5 ans.**
- **Diplômes des Écoles d'Arts Décoratifs, de Design ou de Photographie.**

Arts plastiques au lycée E. D'Alzon

Les plus



Des Visites d'expositions

Des rencontres avec des artistes

Des montages d'expositions avec les artistes invités.

Des visites d'ateliers

Des parcours de Découverte des métiers de l'art et de la culture

Des ateliers de pratique artistique
aux beaux arts

Des voyages pédagogiques à la découverte
des musées dans la région ou sur Paris



Arts plastiques au lycée E. D'Alzon

Les plus



Atelier sérigraphie aux beaux-arts de Nîmes



Des montages d'expositions dans l'établissement dans différents espaces d'accrochage.

Des Visites d'expositions



"Faire de l'art ne signifie pas seulement fabriquer des œuvres d'art, c'est aussi se construire soi-même »

Chen Zhen



Fresque du foyer réalisée par Meryl une élève de terminale arts plastiques 2020