

**AFFIRMEZ VOTRE DIFFÉRENCE  
AVEC LA**

**SPECIALITÉ  
THÉÂTRE**

*Qu'est-ce que c'est exactement ?*

## **PRATIQUE**



**de jeu, d'impro, de  
création, de mémorisation**

***Prof de théâtre+comédien ou  
metteur en scène***

## **ECOLE DU SPECTATEUR**



**Fréquentation de  
spectacles+ateliers  
rencontres+visites**

## **THEORIE**



**Analyse de grands  
auteurs et de grands  
metteurs en  
scène+projets**

**1ère spé :**  
**évaluée en contrôle continu**  
**(pratique de plateau, comptes-**  
**rendus de spectacles, projets de**  
**création)**



**Terminale spé :**  
**1) épreuves finales de bac**  
**coef 16**  
**une épreuve écrite (analyse**  
**de mise en scène et projet**  
**rédigé)**  
**et une épreuve pratique**  
**(scène préparée à**  
**interpréter+entretien)**

**2) Grand oral (coef 10)**

# APRÈS UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTE EN 2NDE





# Pourquoi choisir la spécialité ?

## PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

*Grand oral*

## CONFIANCE EN SOI



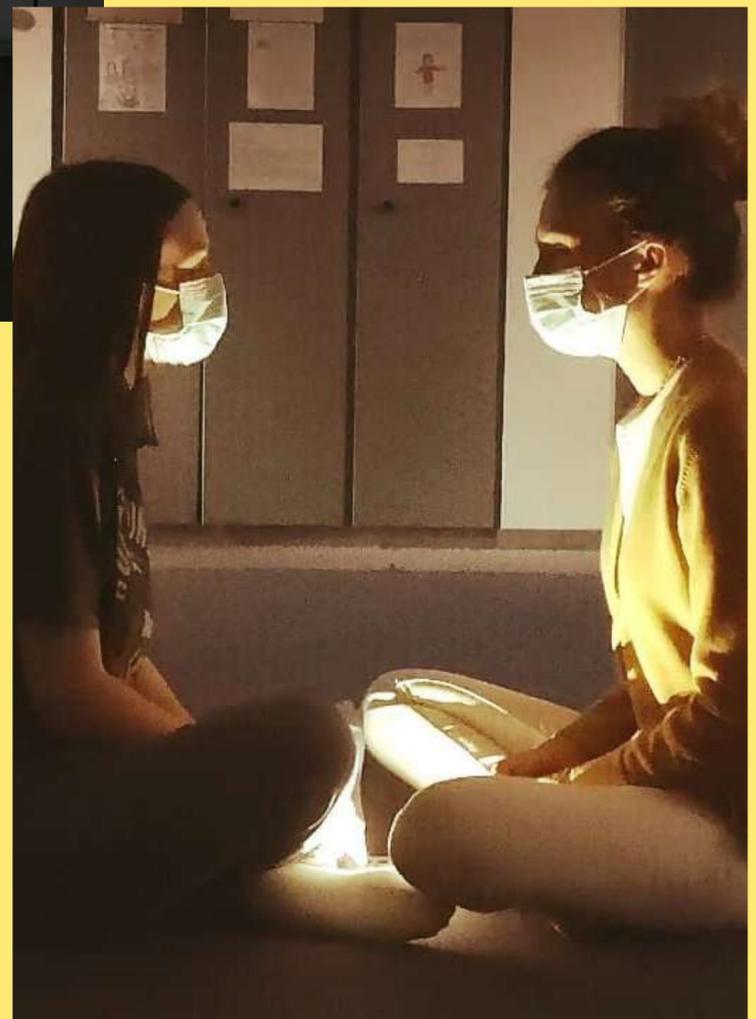
- **Pour aller bien plus loin dans la maîtrise de son corps et de sa voix**



**EXPRESSIVITÉ**  
*Posture,  
chant, rythmique*



• **POUR AFFIRMER SON ELOQUENCE**  
**ET SES EMOTIONS**



**Par le travail de l'impro et de l'interprétation,  
développer son sens de l'observation, de l'adaptation,  
de la réactivité face à des situations inattendues**



**Cultiver l'écoute, la concentration, l'empathie**

- **Pour développer son sens du travail d'équipe et créer des projets en permanence**



**Apprendre à apprendre  
mutualiser les talents**



- **Pour faire partie d'un groupe soudé, bienveillant et fédérateur**



**"Une "famille" : l'importance du collectif**



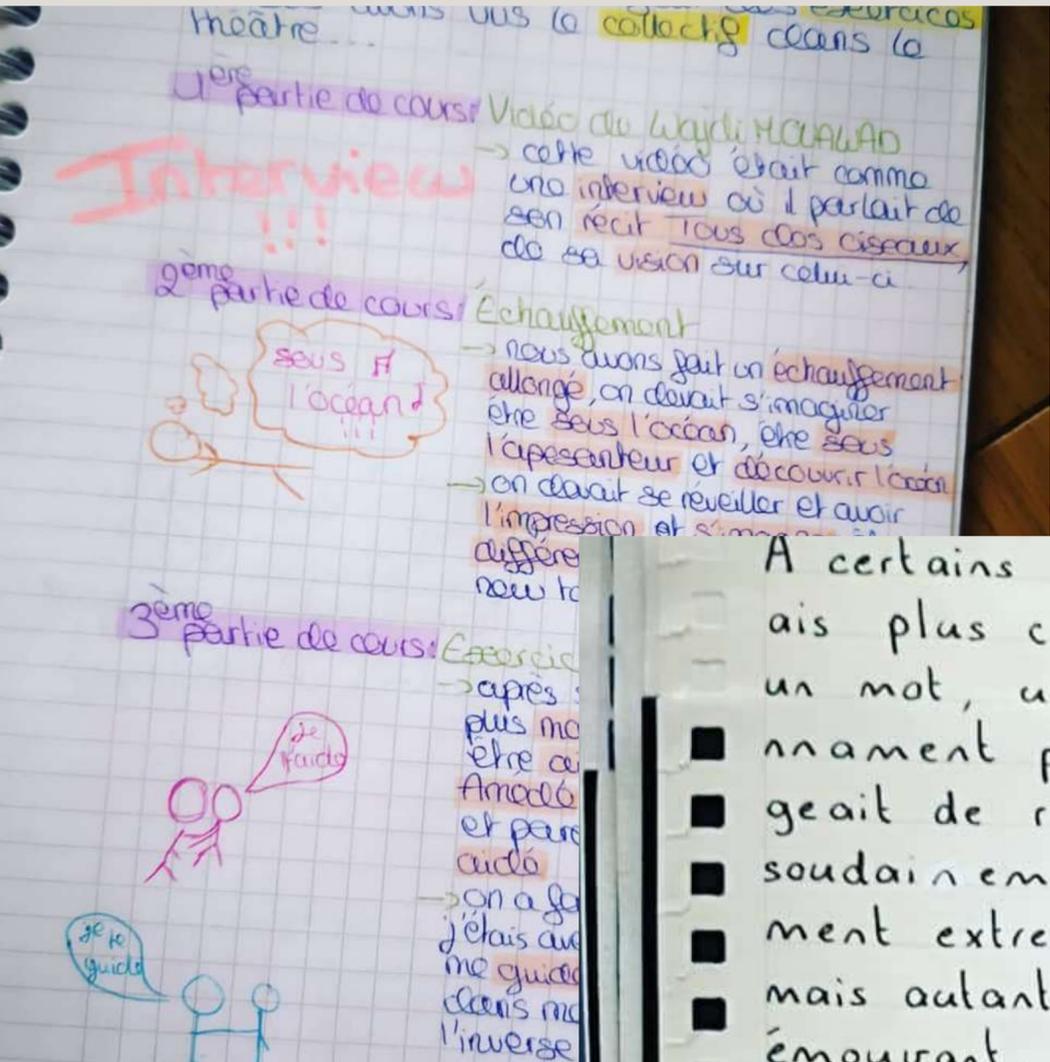
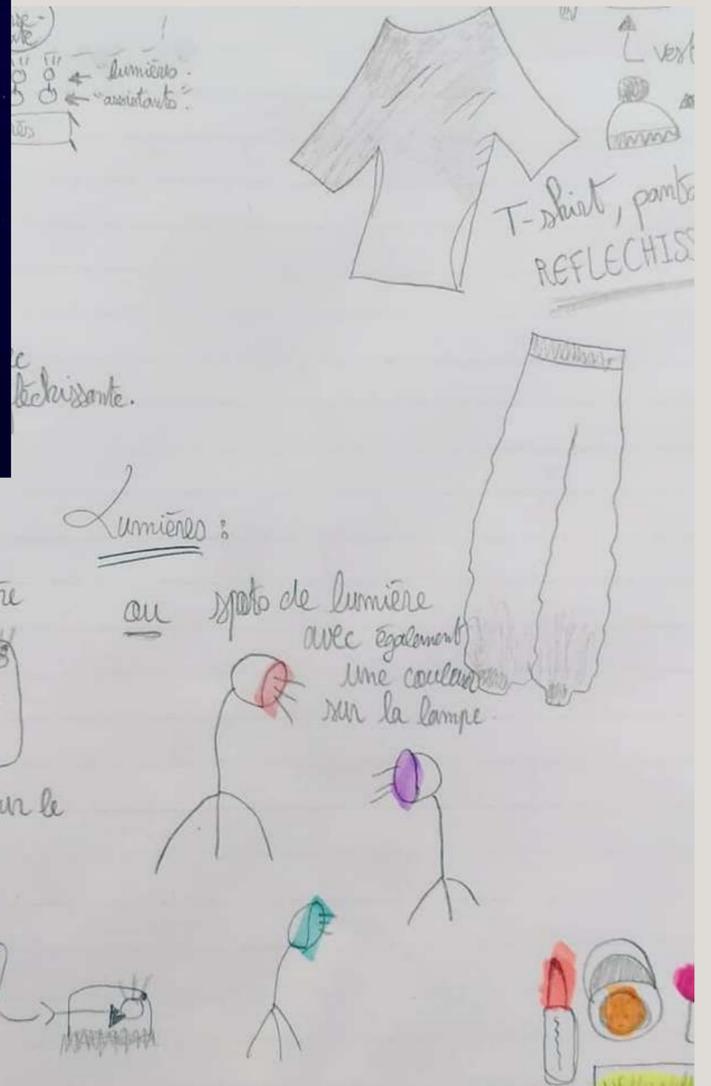
# • Pour jouer de grands textes



- **Pour analyser des mises en scène et comprendre les enjeux de la création contemporaine**



**CULTURE GENERALE  
ARGUMENTATION**



A certains moments, je ne comprenais plus ce qu'il se passait, et puis un mot, un geste, et tout était étonnamment plus clair. La pièce changeait de rythme constamment, et soudainement; on passait d'un moment extrêmement drôle (je n'ai jamais autant ri) à un passage très émouvant, plus sérieux. - Il faut être très attentif. Mais en même temps, le déroulement de la pièce nous emporte facilement, alors, on reste concentré sans mal tout le long.



Lycée D'Alzon

**LA FABRIQUE DES IDOLES - Compagnie MégaSuperThéâtre**

**Mardi 13 Octobre 2020 à 19:00**  
**Place D8**

Scolaires 6,00 € | Frais de loc. inclus

THÉÂTRE LE PÉRISCOPE  
 4 rue de La Vierge Nîmes 30 000  
 Lic. Numéro de Licence entrepreneur spectacle 103 6622, 103 6673, 103 6674  
 Achet le 13/10/2020 à 18:24  
 Théâtre Le Périscope

78783969164216

# **Pour assister à des spectacles réguliers et enrichir considérablement sa culture générale**





# **Pour rencontrer des professionnels inspirants : les ateliers rencontre avant ou après les spectacles**



**La créativité est  
contagieuse.  
Transmettez-la.**

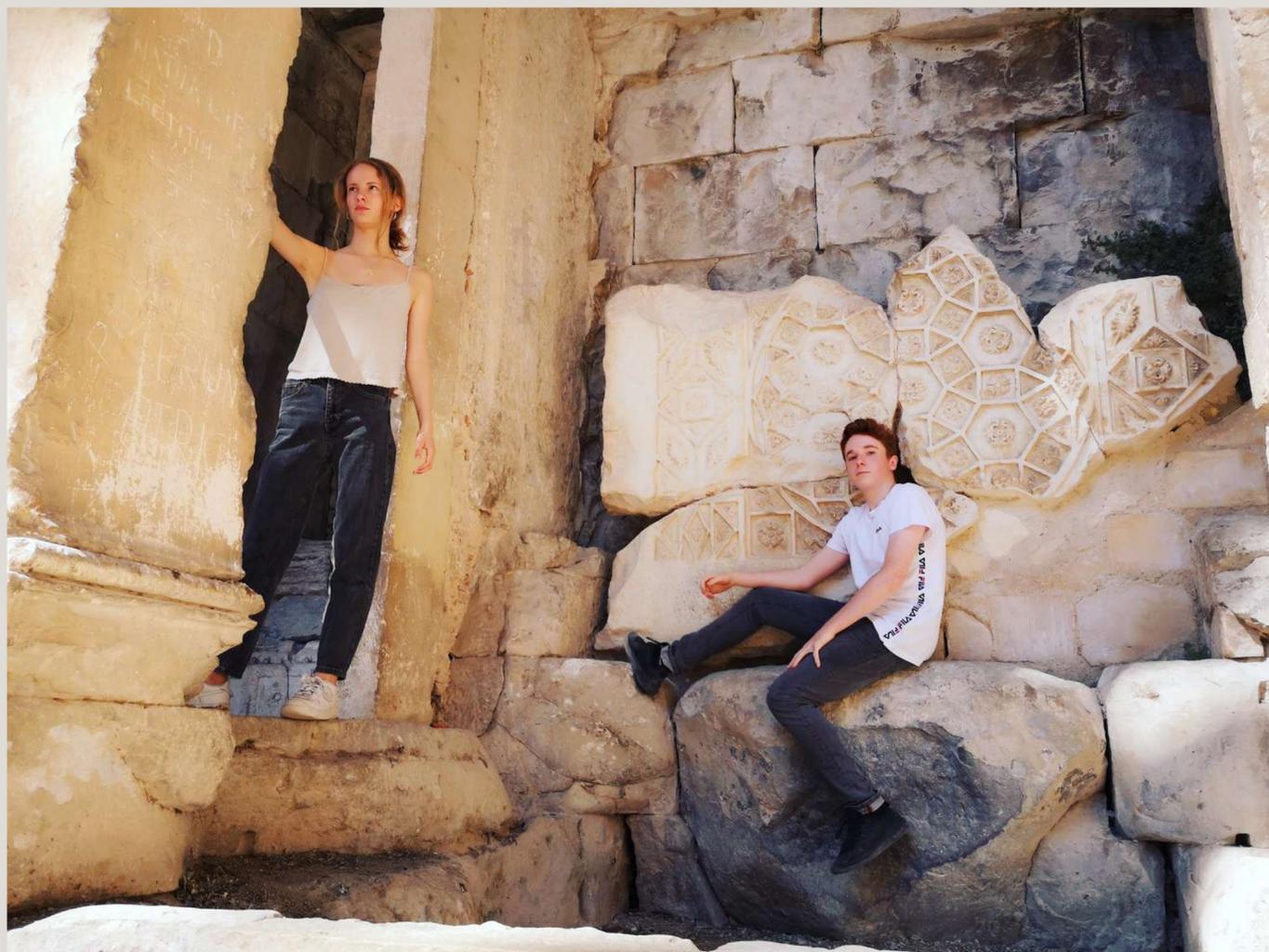
ALBERT EINSTEIN



- **Visiter et réaliser des projets dans les différents espaces culturels de la ville : le PÉRISCOPE (partenaire), Bernadette Lafont, Odéon...**



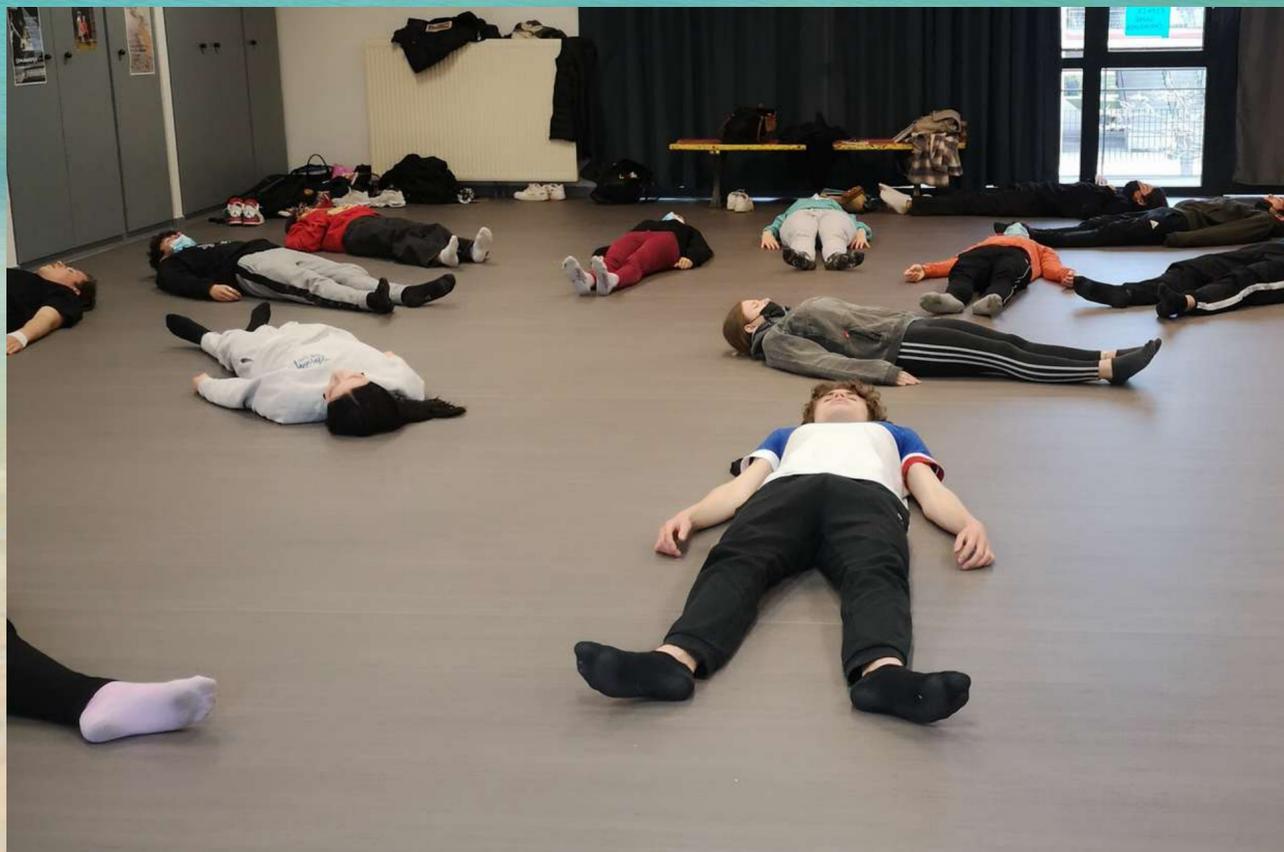
**Et apprendre à  
jouer  
hors les murs  
aussi**





**Concentration  
et mémoire**

**Pratique de la  
relaxation et de  
méditation**





## Projets déjà réalisés cette année par les élèves de spé



# PROJET FILMÉ EN TERMINALE 2021



# POURSUITE D'ÉTUDES

## Filières théâtre

\*Conservatoire

\*Prépa littéraire arts

\*Licence arts du spectacle, histoire de l'art, lettres, cinéma, audiovisuel

\*Ecole spécialisée : design, costume, lumière, animation, audiovisuel

\*Grandes écoles : ENSAD

## Métiers artistiques

Comédien

Métiers culturels

Scénographie

Manager d'artistes

Metteur en scène

Scénariste

Maquettiste

Game designer

## Métiers de la communication

Droit

Enseignement

Relations publiques  
Tourisme

Médiation culturelle

Événementiel  
Marketing  
Publicité  
Journalisme

Psychologie

Web

# Des exemples de nos promo 2020 et 2021

Théâtre  
+ SES + Hist-  
géo  
géopolitique

--> Droit,  
Journalisme, Gestion  
patrimoine,  
Événementiel

THéâtre +  
SVT + SES

--> Sociologie,  
Anthropologie

Théâtre +  
Maths +  
Physiques

--> Architecture,  
Urbanisme

Théâtre + NSI écoles du numérique  
(Epitech/Digital campus...), audiovisuel,  
écoles d'ingénieur son et lumière,  
cybersécurité

Théâtre+SVT --> Psychologie,  
art-thérapeute,  
orthophoniste

**Théâtre + SES**

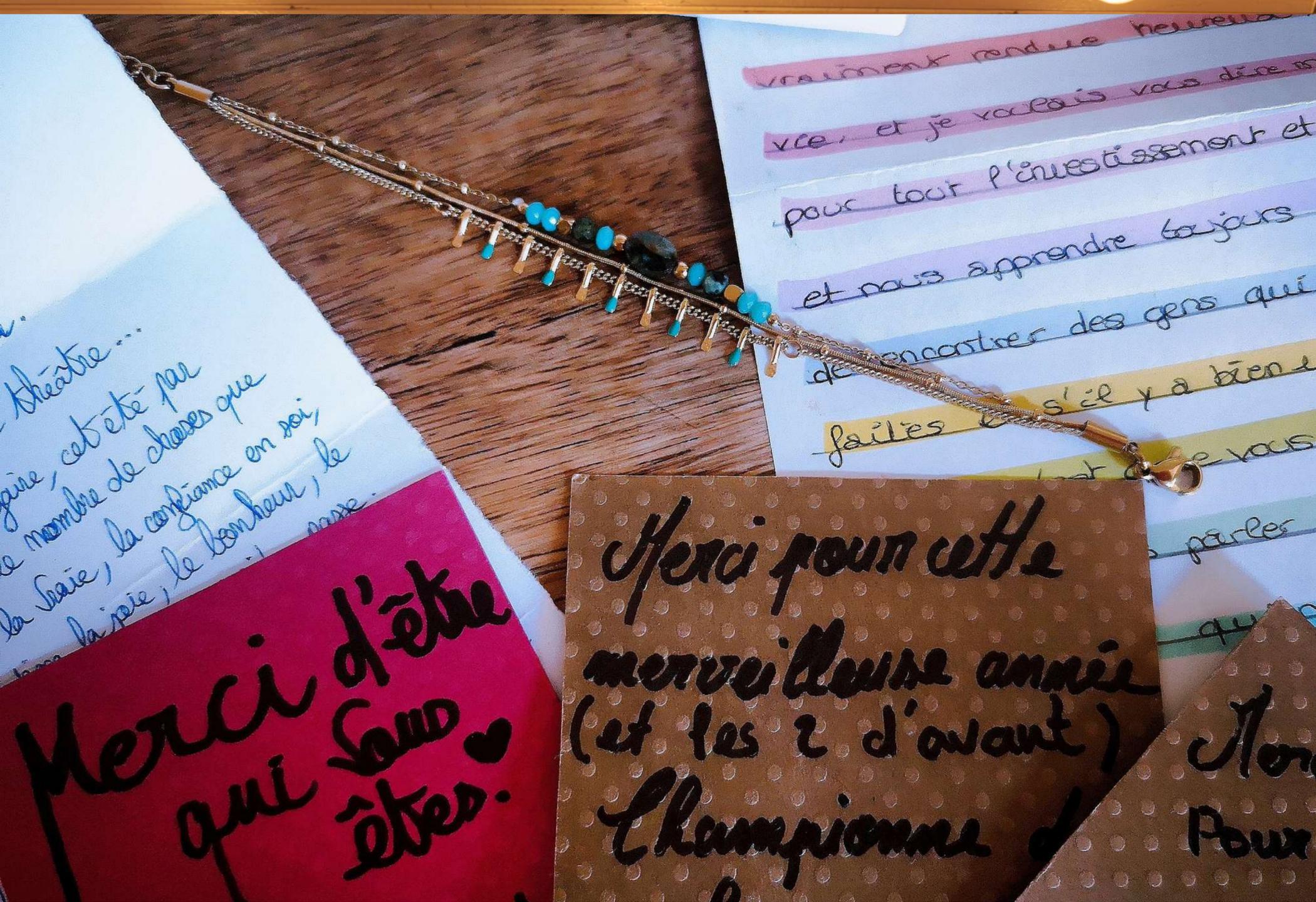
**--> Communication, sciences politiques,  
Publicité**

**Théâtre+ Anglais**

**Théâtre+HLP**

**Théâtre+Histoire Géo**

**--> Enseignement, Critique d'art, Edition,  
Communication, Programmateur culturel**



Théâtre...  
gère, cet été par  
le membre de choses que  
la joie, la confiance en soi,  
la joie, le bonheur, le  
soix.

**Merci d'être  
qui sont  
êtes.**

**Merci pour cette  
merveilleuse année  
(et les 2 d'avant)  
Championne d'**

vraiment rendue heureuse  
vie, et je voulais vous dire  
pour tout l'investissement et  
et nous apprendre toujours  
de rencontrer des gens qui  
fautes et s'il y a bien  
et de vous

Mon  
Pour

